

- 5 die Haltung und die Grammatik
33 die Offenheit, die Dichte und
das Unfertige
65 die Fläche und die Struktur:
die Kontur des Raumes
103 die Schichtung und die Stapelung
159 der fragmentarische Raum und die
Brancusi-Typologie
197 der Kontext und die Ausnahme
243 die Nachrede

Dieses Buch ist Dokumentation und Manifest zugleich:
In elf programmatischen Essays reflektieren ARTEC
Architekten aus Wien die Beziehungen zwischen dem
Wohnen, der Stadt und dem öffentlichen Raum. Zahlreiche
gebaute und ungebaute Beispiele seit der Bürogründung
1985 bis heute veranschaulichen ihre Haltung. In Theorie
und Praxis geht es um typologisch-strukturelle und gesell-
schaftliche Überlegungen, um robuste architektonische
Konzepte und ihre flexiblen Nutzungspotenziale.

Printed in Austria
ISBN 978-3-03860-091-6

