

5	die Haltung und die Grammatik
33	die Offenheit, die Dichte und das Unfertige
65	die Fläche und die Struktur: die Kontur des Raumes
103	die Schichtung und die Stapelung
159	der fragmentarische Raum und die Brancusi-Typologie
197	der Kontext und die Ausnahme
243	die Nachrede

Dieses Buch ist Dokumentation und Manifest zugleich:
In elf programmatischen Essays reflektieren ARTEC
Architekten aus Wien die Beziehungen zwischen dem
Wohnen, der Stadt und dem öffentlichen Raum. Zahlreiche
gebaute und ungebaute Beispiele seit der Bürogründung
1985 bis heute veranschaulichen ihre Haltung. In Theorie
und Praxis geht es um typologisch-strukturelle und gesell-
schaftliche Überlegungen, um robuste architektonische
Konzepte und ihre flexiblen Nutzungspotenziale.

Printed in Austria
ISBN 978-3-03860-091-6



5	The stance and the grammar
33	Openness, density, and the unfinished
65	The plane and the framework: the contour of space
103	Layering and stacking
159	Fragmentary space and the Brancusi typology
197	The context and the exception
243	Postscript

This book is at once documentation and manifesto: In eleven programmatic essays, ARTEC Architekten of Vienna reflect on the relationships between housing, the city, and public space. Since founding their office in 1985, the architects have produced numerous built and unbuilt works illustrating their stance. They engage, both in theory and in practice, with typological-structural thoughts on societal matters, and these thoughts are brought to bear in robust architectural concepts that allow for a variety of uses.

Printed in Austria
ISBN 978-3-03860-092-3



9 783038 60092 3